

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-904-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Conformé expedientes académicos del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Elaboré informe del estado de los expedientes del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Realicé procesos administrativos en torno al registro de estudiantes.
4. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
5. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.

F.   
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

# Informe de Tercer Producto

- Calendarización de evaluaciones del tercer bimestre
- Informe de desempeño académico del segundo bimestre

F.   
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

# Anexos

- Informe de Calendarización de evaluaciones del tercer bimestre
- Informe de desempeño académico del segundo bimestre

## INFORME DE CALENDARIZACIÓN DE EVALUACIONES DE TERCER BIMESTRE

Según el Calendario Escolar 2023 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1308-2022, la realización de evaluaciones de Tercer Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2023.

En el caso de las evaluaciones del tercer bimestre, se programó la realización de evaluaciones de cursos prácticos (Instrumento Principal y Lectoescritura) de forma presencial en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y a través de ternas evaluadoras, con el propósito de apreciar de forma objetiva el desempeño de los estudiantes.

Se calendarizó la realización de evaluaciones del curso de Lectoescritura Musical I, II, III y IV durante en los días miércoles 23 y jueves 24 de agosto, convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Miércoles 23 de Agosto:** Lectoescritura Musical I y II
- **Jueves 24 de Agosto:** Lectoescritura Musical III y IV

Se calendarizó la realización de evaluaciones del curso de Instrumento durante en los días lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de agosto, convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Lunes 28 de Agosto:** Viento madera, Viento metal, Violín y Violoncello
- **Martes 29 de Agosto:** Violín, Violoncello, Percusión, Marimba y Piano (hasta quinto grado)
- **Miércoles 30 de Agosto:** Guitarra y Canto Operático

El resto de cursos fueron evaluados de forma virtual en los días que no se convocó a estudiantes y docentes para evaluaciones presenciales. El tercer bimestre concluyó con la realización de evaluaciones bimestrales.

La calendarización de las evaluaciones fueron dadas a conocer a los estudiantes y padres de familia a través de la **CIRCULAR INTERNA 25-2023**. La calendarización y distribución de temas se dió a conocer a los docentes a través de las **CIRCULARES INTERNAS 26-2023 y 27-2023**. Las circulares descritas en este párrafo se adjuntan a continuación en el mismo orden en que son mencionadas.



## CIRCULAR INTERNA 25-2023

**Para:** Estudiantes y Padres de Familia.  
**Fecha:** miércoles, 9 de agosto de 2023.  
**Asunto:** Modalidad de evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.  
**De:** Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
"Germán Alcántara"

---

Estimados estudiantes y padres de familia:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa sobre la modalidad en que se llevarán a cabo las evaluaciones bimestrales específicamente para los cursos de **Solfeo** (Lectoescritura Musical I, II, III y IV) e **Instrumento Principal (no complementario)**:

- El resultado de estas evaluaciones corresponde al 40% del total de la nota bimestral.
- Las **evaluaciones del curso de Solfeo** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
  - **Martes 23 de agosto:** Alumnos de **Primer y Segundo grado del curso de Solfeo.**
  - **Miércoles 24 de agosto:** Alumnos de **Tercer y Cuarto grado del curso de Solfeo.**
- Las evaluaciones del curso de **Instrumento Principal (no complementario)** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
  - **Lunes 28 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:

■ Flauta Traversa	■ Corno Francés	■ Violoncello
■ Trompeta	■ Saxofón	■ Violín (Primer y Segundo Grado)
■ Clarinete	■ Trombón	
■ Oboe	■ Trompeta	
  - **Martes 29 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
    - Violín (Tercer grado en adelante)
    - Viola
    - Percusión Sinfónica
    - Marimba
    - Piano (Primero a Quinto Grado)
  - **Miércoles 30 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
    - Guitarra
    - Canto Operático
- Cada alumno deberá traer un dispositivo con el cual grabar sus evaluaciones, para posteriormente compartir las grabaciones a esta oficina para conformación del Portafolio de cada estudiante.
- Las evaluaciones darán inicio desde las 14:00 horas de cada día, y no se podrá recibir a nadie que se presente después de las 16:00 horas.

Agradezco la atención brindada a la presente y la disposición en atender a las indicaciones dadas.  
Saludos cordiales.



## CIRCULAR INTERNA 26-2023

**Para:** Docentes de Solfeo  
**Fecha:** miércoles, 9 de agosto de 2023.  
**Asunto:** Instrucciones sobre evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.  
**De:** Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
"Germán Alcántara"

Estimados docentes de Solfeo:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para el curso de Solfeo (I, II, III y IV) en el tercer bimestre se llevará a cabo de forma **presencial** en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en los días miércoles 23 y jueves 24 de agosto del presente año.

Por este motivo se les solicita presentarse los días miércoles 23, jueves 24 de agosto (conforme a sus respectivos horarios) con el propósito de conformar las siguientes terna para llevar a cabo las evaluaciones de los alumnos de Lectoescritura Musical I, II, III y IV.

**Grupo 1: Salón 25**

- Juan Gabriel Yela López
- Byron Abraham García Recinos
- Karen Antonia Ratzám Xajil

**Grupo 2: Salón 30**

- Gustavo Adolfo Gómez García
- Zoila Luz García Salas Alvarado
- Carlos Otoniel Gómez Texa

**Grupo 3: Salón 32**

- Freddy Manuel Buenafé Torres
- Carlos Ramiro Vivar Aguilar
- Walter Baudilio Tzul Véliz

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a sus grados (exceptuando el grado inicial) en el siguiente orden:

- **Primer y Segundo Grado:** Miércoles 23 de agosto
- **Tercer y Cuarto Grado:** Jueves 24 de agosto

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Los estudiantes serán asignados a las terna evaluadoras de forma **aleatoria**, no será requerido que el docente asignado al estudiante forme parte de la terna evaluadora.
- Las evaluaciones estarán siendo grabadas (sólo audio) a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar (sólo audio) la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: *"No debería estar en el grado que está"*. Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Sí pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas. Saludos cordiales.



## CIRCULAR INTERNA 27-2023

**Para:** Docentes de Instrumento Principal  
**Fecha:** miércoles, 9 de agosto de 2023.  
**Asunto:** Instrucciones sobre evaluación bimestral para Instrumento Principal.  
**De:** Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
"Germán Alcántara"

Estimados docentes de Instrumento Principal:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para los cursos de Instrumento Principal de todos los grados, en el tercer bimestre se llevará a cabo de forma **presencial** en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del lunes 28 al miércoles 30 de agosto del 2023.

Por este motivo se les solicita presentarse a conformar tema de evaluación en los días que corresponda según la siguiente programación:

### Lunes 28 de Agosto de 2023

<b>Grupo 1: Salón 29</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li><li>• Byron Abraham García Recinos</li><li>• Elliott Joao Morales Privado</li></ul> <b>Viento Madera</b>	<b>Grupo 2: Salón 30</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gustavo Adolfo Gómez García</li><li>• Dúlcida Claribel García Reyes</li><li>• Marvin Gonzalo González Miranda</li><li>• Juan Gabriel Yela López</li></ul> <b>Viento Madera</b>	<b>Grupo 3: Salón 32</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li><li>• Joel Francisco Arrivillaga Morales</li><li>• Marvin Alejandro Alvarado García</li></ul> <b>Viento Metal</b>
<b>Grupo 4: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carlos Ramiro Vivar Aguilar</li><li>• Jorge Mario Martínez Chay</li><li>• Mario Augusto Linares Sagastume</li></ul> <b>Viento Metal</b>	<b>Grupo 5: Salón 33</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Héctor Maximiliano Castro Zayas</li><li>• Sara Ivonne Reyna Montenegro</li><li>• Ricardo José del Carmen Fortuny</li></ul> <b>Cuerdas</b>	<b>Grupo 6: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel Ángel Romero Zetina</li><li>• Carlos Estuardo Gómez Martínez</li><li>• Ana Elisa Galdámez Castillo</li></ul> <b>Cuerdas</b>

### Martes 29 de Agosto de 2023

<b>Grupo 7: Salón 33</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Héctor Maximiliano Castro Zayas</li><li>• Sara Ivonne Reyna Montenegro</li><li>• Ricardo José del Carmen Fortuny</li></ul> <b>Cuerdas</b>	<b>Grupo 8: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel Ángel Romero Zetina</li><li>• Carlos Estuardo Gómez Martínez</li><li>• Ana Elisa Galdámez Castillo</li></ul> <b>Cuerdas</b>	<b>Grupo 9: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oscar Jovanny Julajuj Chamalé</li><li>• Erick Orlando Yantuche Cuyán</li><li>• Elfido José Ayala Lima</li></ul> <b>Percusión y Marimba</b>
<b>Grupo 10: Salón 23</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ana Lucrecia Vélez Palacios</li><li>• Guillermo Vinicio Quezada Monzón</li><li>• María Antonieta Bran Andrade</li></ul> <b>Piano</b>	<b>Grupo 11: Salón 16</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li><li>• Domingo Isaac Chavajay Bixcul</li><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li></ul> <b>Piano</b>	<b>Grupo 12: Salón 24</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juan Gabriel Yela López</li><li>• Osmar Estuardo Meliá Griffitt</li><li>• Hugo Antonio Garrido Coc</li></ul> <b>Piano</b>



**Miércoles 30 de Agosto de 2023**

<b>Grupo 13: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Julio César García Juarroz</li><li>• Roberto André Franco</li><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>	<b>Grupo 14: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heriberto Adán Silvestre Álvarez Tomás</li><li>• Gerber Baudilio del Cid Istupé</li><li>• Juan Gabriel Yela López</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>
<b>Grupo 15: Salón 22</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Felipe Saulo Rodríguez Jerónimo</li><li>• Erick Francisco Carrera Montenegro</li><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>	<b>Grupo 16: Salón 19</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gustavo Adolfo Díaz Palomo</li><li>• Carlos Otoniel Gómez Texaj</li><li>• Elfido José Ayala Lima</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Canto Operático</b></p>

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a su Instrumento Principal (exceptuando el grado inicial) (No complementario) en el siguiente orden:

- **Lunes 28 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
  - Flauta Traversa
  - Trompeta
  - Clarinete
  - Oboe
  - Corno Francés
  - Saxofón
  - Trombón
  - Trompeta
  - Violoncello
  - Violín (Primer y Segundo Grado)
- **Martes 29 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
  - Violín (Tercer grado en adelante)
  - Viola
  - Percusión Sinfónica
  - Marimba
  - Piano (Primero a Quinto Grado)
- **Miércoles 30 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
  - Guitarra
  - Canto Operático

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Los estudiantes serán asignados a las temas evaluadoras de forma **aleatoria**, no será requerido que el docente asignado al estudiante forme parte de la terna evaluadora.
- Las evaluaciones estarán siendo grabadas a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: *"No debería estar en el grado que está"*. Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Sí pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

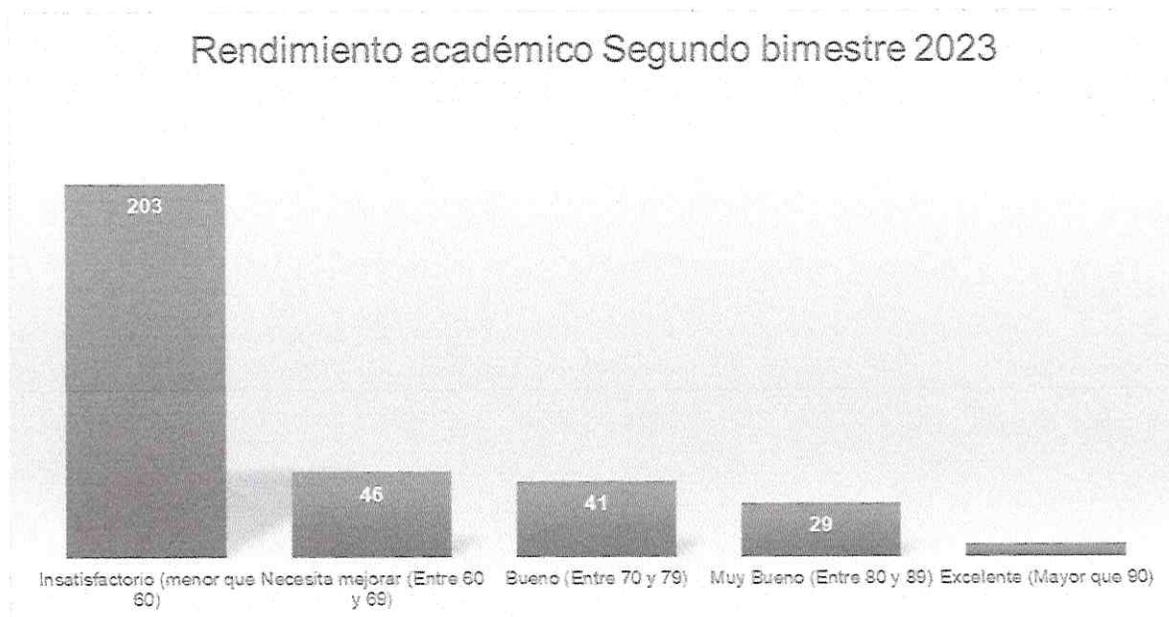
Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas. Saludos cordiales.

## INFORME DE DESEMPEÑO ACADÉMICO DEL SEGUNDO BIMESTRE

Utilizando como base el reporte consolidado de Calificaciones 2023, generado a través de los reportes de calificaciones bimestrales de cada docente, se llevó a cabo el cálculo del promedio de cada estudiante durante el segundo bimestre del ciclo 2023, con el propósito de realizar un análisis general de su rendimiento académico.

Rendimiento académico del segundo bimestre 2023.

Escala de medición	Cantidad	Porcentaje
Retirados	71	22%
Insatisfactorio (menor que 60)	132	40%
Necesita mejorar (Entre 60 y 69)	46	14%
Bueno (Entre 70 y 79)	41	13%
Muy Bueno (Entre 80 y 89)	29	9%
Excelente (Mayor que 90)	7	2%
<b>Total</b>	<b>326</b>	<b>100%</b>



A través de éstos resultados se puede evidenciar que el porcentaje de alumnos retirados y con resultado insatisfactorio durante el segundo bimestre,

conforma un 62% del total de la población estudiantil, un resultado realmente alarmante, que refleja una deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes durante el primer bimestre del ciclo 2023.

Según el análisis realizado se puede deducir que estos resultados se originan debido a la modalidad virtual en que se ha llevado a cabo las actividades formativas. Sin embargo, esta problemática se vuelve más profunda debido a que, en el transcurso del primer y segundo bimestre se anunció un posible retorno a clases presenciales, creando una expectativa hacia el retorno a la presencialidad, el cual no se llevó a cabo, perjudicando el desarrollo de la formación musical de los estudiantes durante el primer bimestre.

Se recomienda, brindar una pronta retroalimentación a cada estudiante y padre de familia, para que conozca los aspectos en los que presenta deficiencia en su formación académica y se brinde certeza en relación a la modalidad educativa en el corto plazo para el desarrollo constante de las actividades durante el próximo bimestre.

De esta forma se presentó el informe de calendarización de evaluaciones del segundo bimestre y el informe de desempeño académico del segundo bimestre.

Sin más que agregar, me despido, muy atentamente,

F.   
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. \_\_\_\_\_

### Cronograma de Actividades

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala.
<b>Nombre:</b>	Marlon Efraín Revolorio Calderón

Actividades	Agosto 2023																						
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Recopilará información sobre la calendarización de evaluaciones llevadas a cabo de forma presencial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Recopilará los resultados académicos del primer bimestre y calculará promedios de cada estudiante.											X	X	X	X	X	X	X						
Clasificará los resultados académicos conforme a la Escala de Medición y elaborará estadísticas y análisis.																		X	X	X	X	X	X